



今日美术馆
TODAY ART MUSEUM

新闻稿：供即时发布

无声之城与众生之园：陆先铭·郭维国 双个展

新闻稿

“无声之城与众生之园：陆先铭·郭维国 双个展”于2014年4月26日下午4点在今日美术馆开幕。此次展览是两位艺术家在中国大陆的首次个人作品展，将呈现他们从上世纪80年代至今三十年间创作的大量重要绘画作品。展览由崔灿灿策划、大未来林舍画廊协办，涵盖整个今日美术馆的2号厅，同期出版收录详尽的画册。

自上世纪80年代以来，台湾地区的当代艺术发生了重要的变化。在“戒严”时期的前后，当代艺术第一次大规模的开始涌现，郭维国、陆先铭作为这一期间的重要代表人物，以其作品见证了那个时代的艺术潮流。从80年代的“台北画派”开始，到至今仍活跃的“悍图社”，无论是群体还是个人，两位艺术家始终处于当代绘画创作的前沿。和同时代的艺术家一样，郭维国和陆先铭继承了西方绘画的大传统，他们不仅掌握着这种绘画的语式和词汇，更对自己所继承的艺术语言保持反思，不断地将绘画的语言放置于台湾地区的社会现状、文化思潮、历史脉络中去考量，保持作品语言和形式的开放性与实验性。

在过去的三十年中，郭维国、陆先铭用其作品见证了台湾地区的社会发展和文化风潮，郭维国从人与现实世界的遭遇，走向对现实世界和自我的想象，以视觉的方式再造了人的可能性和复杂性；陆先铭以城市的变迁为主体，不断反思人和社群与城市之间的关系，通过艺术形式上的实验与拓展，见证了台北这座城市的30年中的现代沉浮。

本次展览并不以创作的时间作为展示的线索，两位艺术家的作品被放置于不同的系统中去考察，展览将呈现两个完全独立的部分，每个部分被切割为不同的单元与区块，最大限度的再现艺术家与台湾地区现实文化之间的互动关系。展览汇集了两位艺术家最为重要的艺术作品，并呈现了两位艺术家对作品的思考与认识，旨在引导人们了解台湾地区所经历和面临的社会问题，重新审视我们对这一特殊地域的理解，并构成与中国大陆之间的艺术和文化对话的可能性。在今天，全球冷热共此时。

— 完 —



今日美术馆
TODAY ART MUSEUM

无声之城与众生之园：陆先铭·郭维国 双个展

策展人：崔灿灿

主办机构：今日美术馆

协办机构：大未来林舍画廊

开幕时间：2014 年 4 月 26 日 16 点

展览时间：2014 年 4 月 26 日—5 月 7 日

展览地点：今日美术馆 2 号馆 2 层

媒体垂询请联络：

北京今日美术馆宣传部

王海旺/韩媛媛

电话：(010) 5876 9690

传真：(010) 5876 0500

邮箱：whw@todayartmuseum.org

hyy@todayartmuseum.org

如蒙刊登，样刊烦请寄至今日美术宣传部。

北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼今日美术馆宣传部，100022。

收发室电话：58760600-212

Add:北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼，100022

Building 4, Pingod Community, No.32 Baiziwan Road, Chaoyang District, Beijing