

新闻稿：供即时发布

非凡生命之旅

——施少平《莫非·卵》中国自然地貌项目回顾展

新闻稿

2013年8月24日，北京。施少平《莫非·卵》中国自然地貌项目回顾展在今日美术馆盛大开幕。占据整个2层展厅的展览主体是艺术家施少平于2012年历时一年时间在景德镇烧制的3000枚总重逾48吨的实心瓷卵，并以文字、图片及影像资料回顾施少平与他的这件大型作品《莫非·卵》所走过的一段非凡之旅。

“独辟蹊径以待来者”是艺术家施少平一贯以来所秉持的艺术态度，而对于生命这一宏观主题的微观阐释是施少平《莫非》系列的主旨。从最初的纯油画表现到后来引入的蛙皮拼贴直至如今的实心瓷概念，艺术家不间断地、有意无意地为自己设置障碍，通过一次次身心体验，孜孜以求更有力量的语言。

2012年对于施少平艺术创作的蜕变，是具有里程碑意义的。他在江西景德镇扎根一年，天天与各路专家、厂长、工人为伍，在经历了无数次失败，压抑了无数次放弃的念头，最终完成了最初看似荒谬的想法，烧造3000枚实心瓷卵。当所有2012上海当代艺术博览会嘉宾与观众诧异惊艳于这片实心瓷卵方阵时，已经很少有人问及艺术家本人此前所经历的一切，更不会有人想到这仅仅是计划的开端。此时的艺术家早已开始酝酿着将这些来自于自然的瓷卵放归自然，让这些“生命”绽放于不同的地貌中。

此后的施少平便未曾停下探索的脚步，足迹遍布新疆甘肃广西海南等地选择展出场地，确定了由广西北海冠头岭海滩，甘肃雅丹地貌、黑戈壁、敦煌鸣沙山，甘南桑科草原组成的《莫非·卵》中国自然地貌项目。并由国内外多位摄影师组成的拍摄团队对包括作品运输、装卸、布展等过程进行详尽记录。

如果说制作这批实心瓷卵的想法尚属荒谬，那么完成整个地貌项目，即将这3000枚总重超



过 48 吨的实心瓷卵运送近 12000 公里、协调 5 次人工装卸与安放并进行 200 小时的拍摄就近乎疯狂了。涨潮、风沙、雨水、海拔、疲劳在这历时一个月的旅途中折磨着所有人。与其说这是一个艺术项目，不如称之为在一场在生命的名义下，由自然主宰的运动。

最终这些历经风雨泥沙洗礼的瓷卵再度静卧于美术馆的展厅，一幅幅图片与一段段视频讲述着这段非凡的生命之旅。

— 完 —

施少平：施少平，1968 年出生于江西吉安，1995 年毕业于上海戏剧学院舞台美术专业，现生活创作于上海... 个人首度大型个展《莫非》于 2010 年在英国伦敦皇家艺术学院举办，次年赴巴黎 Espace Communes 空间举办《莫非·皮》2011 年新作个展。2012 年施少平历时一年于景德镇试验并创作实心瓷概念作品《莫非·卵》与《莫非·一刀》。除国内外诸多个展群展外，施少平的架上、材料及实心瓷作品也亮相于各个艺术博览会，如上海当代、艺术北京、韩国首尔国际艺术博览会、新加坡 Art Stage 艺术博览会等。

施少平《莫非·卵》中国自然地貌项目回顾展

主办单位：今日美术馆

策展人：张晴

开幕式：2013 年 8 月 24 日 16:00

时间：2013 年 8 月 25 日至 9 月 11 日

地点：今日美术馆 1 号馆 2 层

媒体垂询请联络：

北京今日美术馆宣传部

王海旺/韩媛媛

电话：(010) 5876 9690

传真：(010) 5876 0500

邮箱：whw@todayartmuseum.org/

hyy@todayartmuseum.org

北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼今

日美术馆宣传部，100022。

收发室电话：58760600-212

如蒙刊登，样刊烦请寄至今日美术宣传部。

Add:北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼，100022

Building 4, Pingod Community, No.32 Baiziwan Road, Chaoyang District, Beijing