



新闻稿：即时发布

## 新水墨的跨界表达 “悦遊”——娄正纲个展今日美术馆开幕

【2012年8月5日，北京】“悦遊——娄正纲个展”在今日美术馆隆重开幕。该展将于8月5日至26日在今日美术馆1号馆2层展出。此次展览展出了娄正纲近些年来创作的新作《和合》，《自然》系列作品，她将今日美术馆主展厅空间进行特别改造，为观众搭建一座观看并体验娄正纲艺术世界的“桥梁”。

### 悦遊而上，换个角度看作品

影像、装置、综合材料已成为当代艺术表现的常规手法，在水墨艺术不断发展的过程中，水墨与影像、装置等艺术形式结合的跨界表达也变得越来越多样。艺术家娄正纲也在不断的寻求突破和转变，实现传统水墨艺术向当代的转化。水，生命之源；墨，文化之源。水墨之形，寓意着自由、智慧，艺术家娄正纲为此次展览特别搭建了一座蜿蜒回转的楼梯，108幅《和合》系列作品以灯箱的形式被平铺放置在地面上，正如展览标题“悦遊”所示，观众可以顺梯而上，俯看作品，“遊”走在娄正纲的艺术世界。在墨色的渲染、虚实交错中，这些作品构成了一个生生不息的多维空间。作品中立体空间和意念空间的关系呼应着观画者与作品展示空间的关系，使观者的注意力一下子被其神奇的空间所攫获，实现了传统与当代的化合，拓展了水墨的立体化空间的表现可能性和公众参与的因素。

娄正纲一直在探索和实践当代艺术的多元化和跨界化的表达，1998年至2002年，娄正纲创作了第一组抽象作品——34幅系列作品《生命与爱》，这些作品集中体现了娄正纲对色彩运用的突破，打破了中国传统画“墨为主角”的用色格局。2003年开始，娄正纲尝试用更为丰富的材料，比如丙烯，开始创作抽象作品。经过几年的反复探索试验，创作出《和合》、《日月》、《自然》三个系列作品。这些作品构图多以长方形为主，图像盈天立地，



---

焕发出一种巨大的震撼力和感染力。这三个系列作品是娄正纲用水墨——这个具有中国特色的绘画语言呈现出她对“和合”“日月”“自然”的理解和感悟，同时又不失她对空间、材料，甚至是跨越艺术门类界限的实践和探索。

### 书如其人，画为心声

艺术家娄正纲早已在 90 年代被人们所熟识，她创作的书画作品也曾在众多知名艺术机构展出，人民大会堂、中国美术馆和中国国家博物馆等机构都有收藏其代表作。娄正纲年少成名，19 岁东渡日本，长期旅居海外，20 多年来，她已在中国、日本、美国等地举办了 26 次个人作品展和 3 次巡回展。娄正纲不断在自我艺术发展的道路上实践和探索。在保留和借鉴中国传统绘画的笔墨程式和规范之外，娄正纲还不断尝试当代艺术创作的多样性表达。

当今中国艺术界形成了多元化、多样式的格局。面对这种艺术争鸣的时代，每种艺术观念都是平行发展的。如何保持水墨艺术的生命力，是艺术家需要思考的问题。几十年来，艺术家娄正纲以“书如其人，画为心声”为座右铭，虽然旅居海外多年，但她对中国传统文化的传承和对当代艺术理念的探索从未停止，在娄正纲此次展览的作品中，我们会发现水墨语言不仅没有被放弃，反而越来越呈现出了蓬勃的生命，不论这种变革的意识是否源于对水墨语言拓展的自觉，事实上的结果是，艺术家的艺术实践已经丰富了水墨这一传统艺术语言的表现力，拓展了水墨语言的表现维度，走出了传统水墨形制和范式的框架，使得水墨作品日渐呈现了与过去所有历史阶段存在的中国画截然不同的面貌和气质，在急遽变革的时代，这种维持更近于非同寻常地坚守，也让我们看到水墨画在当代仍有新生的迹象。

### 艺术创作之外，写书和做慈善是娄正纲的最大追求

对于艺术家娄正纲来说，艺术创作是她人生的主旋律。在艺术创作之外，慈善活动似乎成了她另外的追求。早在 1998 年，娄正纲就曾在教育部设立“正纲艺术教育发展基金”，成立“正纲艺术实验学校”。她还曾于 2004 年跨界在东京电视台主持访谈节目、在《产经



新闻》，《总裁》，《日刊现代》等报刊开专栏，传播中国书画文化，广受好评。出版了《心》、《心之言语》、《心之絆》、《心之书》、《想要留下的话》、《箴言》等著作，她的新书《心语——娄正纲与 70 位日本文化界精英谈人生》已于 2012 年 6 月由三联书店出版发行，随后还将于 8 月 9 日在今日美术馆举办新书发布会。

— 完 —

## 娄正纲简介

娄正纲从小随父学习书画，年幼时就被看作是上世纪七八十年代中国书画界的传奇。

1986 年，娄正纲东渡日本，旅居海外，长期活跃于国际艺术舞台上，传播中国文化。20 多年来，在中国、日本、美国等地举办了 26 次个人作品展和 3 次巡回展。她所创作的具有中国当代精神的书画作品被诸多国内外重要美术馆和收藏家收藏。1993 年，在纽约联合国总部举办“娄正纲作品展”，联合国儿童基金会将 22 幅作品印制成明信片，向 140 多个国家和地区发行；8 幅画作被选为日本高中国语八册教科书的封面。2007 年，娄正纲的《生命与爱》34 幅系列作品被中国国家博物馆收藏。

“我的作品就是我的全部”。几十年来她在艺术的道路上不断自我超越。在创作介质和工具的使用上，探索发现更有表现力的材料。凭借深厚的书画功底，独到的美学见解及深厚的人文素养，创作了《生命与爱》、《日月同辉》、《心》、《和合》、《生生》、《自然》等系列作品。

2004 年以来，娄正纲跨界在东京电视台主持访谈节目、在《产经新闻》、《总裁》、《日刊现代》等报刊开专栏，传播中国书画文化，广受好评。出版了《心》、《心之言语》、《心之絆》、《心之书》、《想要留下的话》、《箴言》、《心语》等著作。

媒体垂询请联络：

北京今日美术馆宣传部

潘诚/肖宝珍

电话：+8610 5876 9690

传真：+8610 5876 0500

邮箱：[pub@todayartmuseum.org](mailto:pub@todayartmuseum.org)

[www.todayartmuseum.com](http://www.todayartmuseum.com)

---

Add:北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼, 100022

Building 4, Pingod Community, No.32 Baiziwan Road, Chaoyang District, Beijing