

## 目 录

### 艺术实践

安东尼·塔皮埃斯访谈录 文 / 芭尔芭拉·卡托伊 译 / 徐宗挥 7

冷漠而美丽的身体—瓦内萨·比克罗夫特的表演艺术 文 / 王端廷 13

观念的力量—库奈里斯在中国解说 文 / 黄笃 译 / 贺潇 20

### 研究专栏

今日影像 学术主持 / 姜节泓 34

摄影与研究：关于一种视觉的学识 文 / 戴仁·纽步锐 35

神物、遗迹与记忆 文·摄影 / 奥利维埃·瑞升 译 / 王健 罗天然 40

版画与影像 文 / 殷双喜 50

艺术组的存在与价值 学术主持 / 朱青生 文 / 《中国当代艺术年鉴》编辑部 整理 / 王思泓 58

乡土绘画与80年代“人道主义”话语的建构 文 / 鲍栋 62

### 艺术批评

墙外的美术馆 文 / 乔纳森·沃特肯 译 / 孙美琳 66

贫穷艺术：平凡材料中的精神 现 文 / 查常平 76

讨论：库奈里斯在中国 文 / 今日美术馆根据研讨会现场资料整理 80

讨论：版画的过去、现在与未来 文 / 今日美术馆根据研讨会现场资料整理 梳理 / 陈漫兮 85

古元延安版画作品展 85

版画·概念—今日美术馆第二届中国当代版画学术展 89

对话：策展人、策展与批评 文 / 黄笃 查常平 94

“中国性”之伪问题与策展人的创造力 94

“混现代”的策展与批评 97

### 美术馆

展评：向京“这个世界会好吗？” 101

不得不的“处境”和所能达到的“极限” 文 / 冯博一 102

路的分岔 文 / 刘晋锋 106

忧郁的寓言—谈向京的展览“这个世界会好吗？” 文 / 赵炎 110

**讲座：** 库奈里斯在中国演讲录 文 / 今日美术馆根据讲座现场资料整理 113

**收藏：** 新媒体艺术的未来— 关于博物馆和美术馆展示、收集和保护新媒体艺术的讨论 文 / 阿巴斯·阿里 编译 / 张昭 125